· · · 長主居和 戲

置一漸漲豁劉 之語物堂公著

贈至公時實

文弱前、大

實明、園、

當衷變量有

之、公伶賞

至今重正識

• 日旦盛者

部然非賞劇

中亦其識家 、不所者、

源冠言丹整一十 · 竟之桂洪 义

其其有之气、 劇傳、 顧自其 解清美失子, 載 不、羽、、奇欲 曲方聲

無何日入房王日出我 实 由為·洞之可、此素 实 以 ? 深房日知見言以(下)

如似愛、鑒 學虛中吓有和問日中亦

一、擅新 地配 an 其、問高可再郊南

殿流、雅、主者



▲香沁吳伶坤名前年十▶

之。形入角不後班允十成三 所名色後、忌台中、三、忌 宗倫、台演、、之亟忌者◆

、行其、戲至婦三書知番 亦當遵倍不若女十成之南 多之行覺得伶不三、乎來 避間之有回人許忌諮、、 諱。力趣顧上入、視日與 、且、、場楔後今之三余 交忌人等等故第餘多忌共 好、欽在、、北宋、話 、此佩後仍下四節開催。 而或、、行樓廿三者知某



定日另期每寸短角一長

【話電

口里康雅路馬二芬清路山中口漠社雄

內均日元元全出機起期寬行三行行

蟬小霧下以助頗除。問論、此之方、遺英召曹有饒魚也之此。者

.0

美品

燙元 高超妙等 满光 無技

太正治便之 瞭過以關。 人何、利經 個徒無有地余、驗 中增寫

加一個

聲有廠、自軌後

家價曲

义致貨

受資型

重本斷

大雅、

%正

受究殊收乃部 損外為條近圖

打弱抑 增十為九淡漠外上司、、鎮年聯、廠國 · 二斯江口口商和 · 合及江 · 合爱為十 加火鎮廠廠公、氣資中鴻、終組國



、 假着她

(四)||

以局散竊 整理 明 部



們一他、二大、中

一剔們写次批我國

随即至承报通路满烟槽、集约车药 建板棉杆药面呈新油土

37

明、質現研社 一為調丑

電燙一 保證異常滿意



六二每適最常多豐滋
分角盒宜寫食令富養

曾有店支總園生冠



榮

也於京茲的壯

合、的是佳劇、任人參觀、有問所、趙邵錚飾張飛、陳福唐飾孔縣土針之烏龍院、大軸黃鶴樓、與楊文榕之坐宮、安遇閣主與趙三次彩排、劇目計謝吉人與嚴亦正次彩排、劇目計謝吉人與嚴亦

周孔、趙亦六

即頭 邵文一 娟者津 ◎ 獅、啓 鈴之在 ◎ 蟬記天 者 鄭 英 之上該

戲夜日今 集。 寺蓮紅燒火

付數錫安病有錫

棉為至相、

花年其及各、藥嗓身界

成王於改劇生

數

來徐申各正

各松至藝營 演濤友員業 拿,、叫不

手王内苦惡

好俊請連、 戲英設天後

酒醉妃貴

良運馬 關盛業 褶皱脂

十九八七六五四三二一 再鮮失補遇驚乘結索下劇 度差印鏡龍夢獨拜債山 花說救盜封訪達贈奪行目 燭破火寶官賢旦褶豔義











到麟青照三為期鐘耐短事



最敬宜客